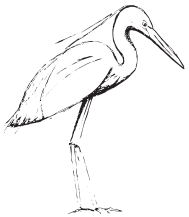
Le vignoble de l'île d'Oléron bénéficie du label « Vignoble et Découvertes » et fait figurer le territoire au rang des destinations oenotouristiques françaises reconnues.

***Tournez sur votre gauche (piste cyclable). Puis quittez la piste cyclable après 350 m et prenez un petit chemin sur votre gauche. Continuez toujours tout droit en traversant le petit bois. Au bout, traversez la route et prenez le chemin face à vous jusqu'à rejoindre la piste cyclable.***

### AIGRETTE GARZETTE



Ce fier échassier est l'un des plus communs de la région. Il niche en colonies, souvent parmi d'autres espèces de hérons à partir du printemps. Ses longues pattes lui permettent d'explorer les marais pour aller chasser des crevettes, vers, petits poissons, rainettes...

A travers bois et marais, vous pourrez observer de nombreux oiseaux. Pour approfondir vos connaissances sur la faune sauvage, une visite du parc de découverte du Marais aux Oiseaux est incontournable. Il se trouve au sein d'un espace naturel protégé.

***Empruntez la piste cyclable sur votre gauche et continuez jusqu'au hameau Les Grissotières. Tournez à gauche jusqu'à la route du Moulin, puis, tournez à droite. Prenez ensuite la 1ère à gauche jusqu'au Marais aux Oiseaux (500m).***

## 3. LE MARAIS AUX OISEAUX

Le Marais aux oiseaux est l'une des 14 maisons du réseau des «Échappées Nature» du département. D'une superficie de près de 10 ha, sur une zone d'anciens marais salants, cette propriété abrite deux structures distinctes : un parc de découverte payant et interdit aux chiens à vocation pédagogique et un centre de sauvegarde de la faune sauvage.

Cette échappée permet de contempler une flore emblématique et une quarantaine d'espèces animales, principalement des oiseaux migrateurs.

La visite s'effectue à travers bois et marais, le long d'un sentier aménagé de 1,5 km pour observer une partie des quelques 130 espèces de vertébrés recensés sur le site et aux alentours : Héron cendré, Aigrette garzette, Martin-pêcheur d'Europe, Loriot d'Europe ou encore Huppe fasciée...

Un observatoire de 9 m de hauteur vous offre également une vue panoramique du site. Une longue-vue binoculaire permet d'y observer les hérons, rapaces, goélands et petits échassiers qui fréquentent les lieux.

***Du Marais aux Oiseaux, reprenez la piste cyclable et retournez vers Les Grissotières. Au carrefour, allez tout droit. Dans le virage, laissez la piste et prenez le chemin blanc en face de vous.***

***Au bout, traversez la route et prenez le chemin en face. Puis ne prenez pas les deux chemins sur votre gauche. Poursuivez jusqu'à un embranchement. Prenez le chemin sur votre droite et retournez à l'Office de Tourisme de Dolus par la piste cyclable en allant sur votre gauche.***

Pour mieux découvrir cette commune, rendez-vous en voiture au Chenal de La Baudissière (à 4 km environ du village), charmant port ostréicole niché le long de la route des huîtres.

## 4. LES CABANES D'ARTISTES DE LA BAUDISSIÈRE



Ce site accueille artistes et artisans dont les ateliers ont pris place dans d'anciennes cabanes ostréicoles, offrant une seconde vie à ce patrimoine maritime.

# 8 DOLUS D'OLÉRON

## SA PLEINE NATURE

6 km

2h30

**BOUCLE FACILE | CIRCUIT BALISÉ (PR 19, BALISAGE JAUNE).**

**DÉPART :** Office de Tourisme.

**INFO :** Parkings gratuits : parking de la paroisse et parking des Sans Culottes.

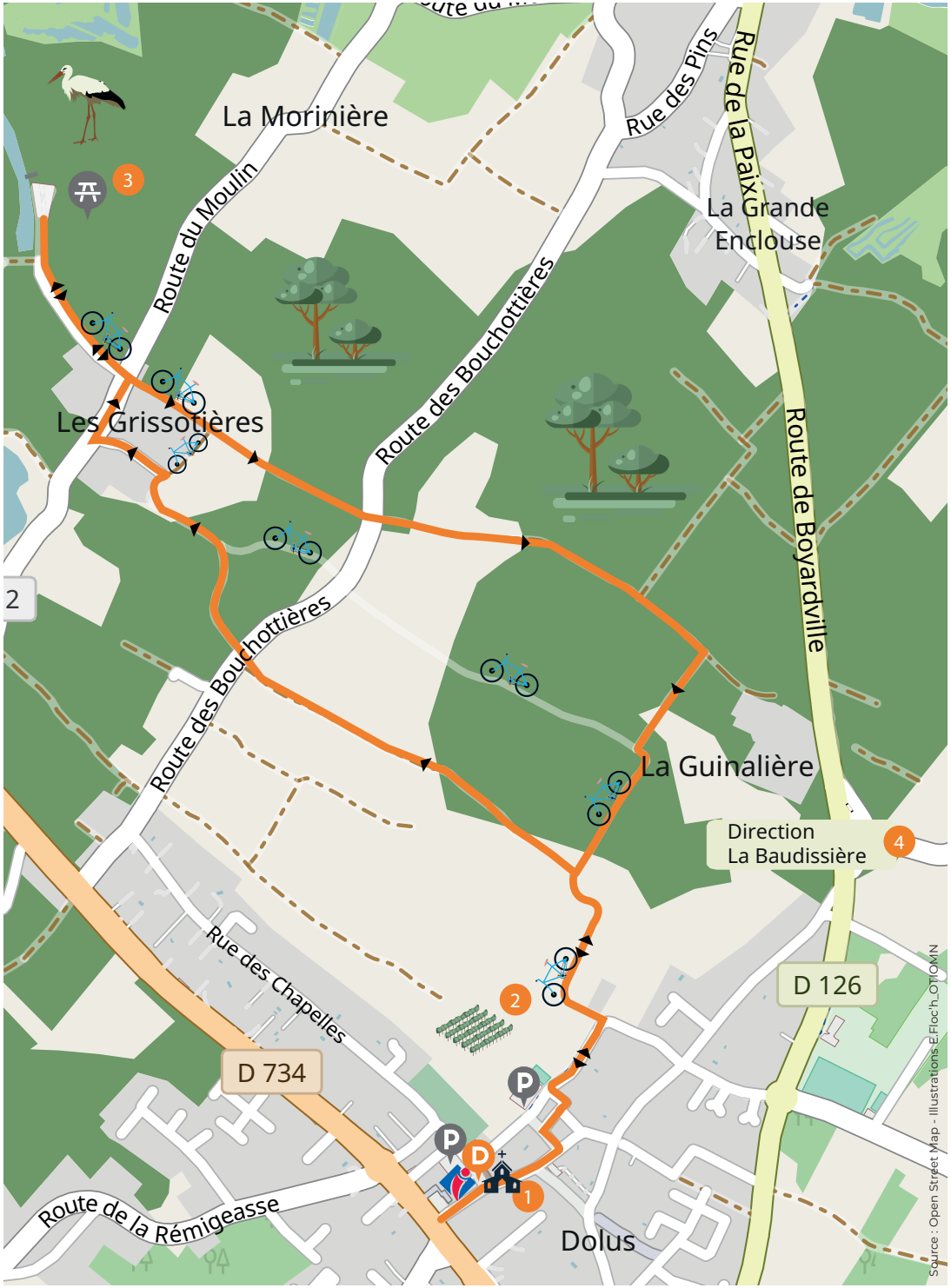


### À DÉCOUVRIR SUR LE PARCOURS

1. L'église Saint-André
2. La vigne
3. Le Marais aux Oiseaux
4. Les cabanes d'artistes de La Baudissière

Bordé par la mer, à l'est comme à l'ouest, Dolus-d'Oléron se partage entre bois, marais (qui servent notamment pour l'ostréiculture) et cultures (vignes, vergers, potagers...).

Cette balade vous fera découvrir le centre bourg du village et son église. Puis, vous poursuivrez en pleine campagne, entre vignes et champs, et à travers bois.




***Commencez votre balade par la visite de l'église Saint-André, située face à l'Office de Tourisme.***

## 1. L'EGLISE SAINT-ANDRÉ

Une première église a été construite à la fin du XIVe siècle. Mais, durant les guerres de religion, comme toutes les églises de l'île, elle a été en grande partie détruite. Des vestiges de cette première église sont encore visibles à l'intérieur de l'édifice. On remarquera en particulier la première travée des vaisseaux des supports de la nef, avec les départs de voûtes d'ogives de l'époque qui fuient dans le vide. Sommairement remise en état, l'église est reconstruite au XVIIe et agrandi par la construction d'un chœur au cours du XVIIIe siècle.



Elle est constituée de pierres de taille et de moellons calcaires (visibles à l'intérieur de l'église) et se distingue par son élégant clocher datant de 1713. C'est d'ailleurs le seul clocher de l'île de type saintongeais (forme carré et surmonté d'une flèche en ardoise).

A l'intérieur, la nef, entrecoupée de belles arches reposant sur des colonnes rondes à chapiteaux, est éclairée par des fenêtres latérales ornées de vitraux présentant des scènes liturgiques.

En avançant un peu, l'œil est attiré par le tableau situé derrière l'autel et entouré de belles boiseries. Il a été réalisé par l'artiste local Omer Charlet. Né en 1809 au Château d'Oléron, il fut l'élève d'Ingres et de Gros qui lui donnèrent le goût des fresques historiques.

Cette toile du XIXe siècle représente la Vierge et l'enfant devant lesquels viennent se prosterner les Saints patrons des églises oléronaises : Saint-André, Saint-Georges, Saint-Pierre, Saint-Denis et Saint-Trojan. Notez l'inscription «Benedicta sit insula nostra Olerum» qui signifie « bénie soit notre île d'Oléron ».

Un autre tableau, réalisé par Armand-Dumaresq en 1854, et accroché près des fonts baptismaux, mérite également une attention. Il représente « Le Christ mort ».

Sur votre gauche, remarquez le très beau retable en bois doré du XVIIe siècle, restauré en 1977.

***En sortant de l'église, dirigez-vous à droite, en direction de la place Simone Veil.***

Au n°4 de la Grande Rue, remarquez la belle demeure aux symboles maçonniques (compas, équerre). On y voit également un marteau. Ces symboles peuvent laisser à penser que le sculpteur (ou le propriétaire des lieux) était franc-maçon. La façade est richement décorée et ornée de nombreuses sculptures. Le balcon en pierre très ouvragé, sur consoles, est tout à fait exceptionnel. Un cartouche, au-dessus de la porte d'entrée, indique la date de construction de l'édifice, en 1892.

***Revenez sur vos pas dans la rue principale et dépassez l'église.***



***Après la poste, tournez sur votre gauche en direction de la piste cyclable rouge, rue de l'Ilot-Cariller. Tournez à droite, puis à gauche. Remarquez au passage l'ancien puits.***

***Traversez la rue des Anciens Combattants, prenez sur votre droite et dépassez la vigne.***

## 2. LA VIGNE

Sur le territoire, la viticulture est l'activité traditionnelle la plus ancienne. Apparue dès la fin du IIIe siècle, elle a connu un véritable essor suite au grand défrichement des forêts aux XIe et XIIe siècles. Le vignoble oléronais se caractérise par la variété des sols, un climat tempéré, avec un très bon ensoleillement.